

Рассмотрена на заседании
методического совета
Заместитель директора
по НМР
Н.В. Кисель

Согласована
Заместитель директора
по УВР
С.Е. Луканина

Утверждена
Приказом
МБОУ «Лицей № 36»
г. Калуги
от 17 марта 2023 г.
N 199/01-10

Приложение №3 к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса внеурочной деятельности
Студии «Весёлые нотки»
для обучающихся 1-4 классов**

**Города Калуги
2023**

1. Содержание учебного курса внеурочной деятельности, студия - «Веселые нотки».

Вокально-хоровая работа.

Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков. Распевание. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Знаменитые хоры прошлого и настоящего. Сценическая культура и сценический образ. Основы нотной грамоты. Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.

Движения вокалистов под музыку.

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.

Пение произведений.

Беседа о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стиливых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и асаpella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

Пение учебно-тренировочного материала.

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, разучивание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

Слушание музыки.

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Хоровое сольфеджио.

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

Деятельность педагога с учётом программы воспитания:

- Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и

воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

- Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу

- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях

- Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач

Формы организации учебных занятий: вокальные упражнения, игровые формы, работа с проблемными заданиями, видео-экскурсии и др.

Основные виды деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная, в парах, самостоятельная работа.

2. Планируемые результаты учебного курса внеурочной деятельности, студия - «Веселые нотки»

Личностные результаты:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, лицея, города и т. д.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

3. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности, студия - «Веселые нотки»

№ п/п	Тема	Количество часов и форма проведения			ЦОР/ ЦОС
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практичес - кие занятия	
1.	Вокальные упражнения	2	1	1	
2.	Разучивание песни: «У каждого свой музыкальный инструмент»	1	-	1	
3.	Разучивание песни «Чудная пора – осень»	1	-	1	
4.	Исполнение песен «У каждого свой музыкальный инструмент» и «Чудная пора – осень»	1	-	1	
5.	Вокальные упражнения	1	-	1	
6.	Песня «Мы такие разные-дети всей земли»	1	-	1	
7.	Разучивание песни «Настоящий друг»	1	-	1	
8.	Исполнение песен «Мы такие разные-дети всей земли» и «Настоящий друг»	1	-	1	
9.	Вокальные упр., дикция, интонация	1	-	1	
10.	Разучивание песни «Под Новый год»	1	-	1	
11.	Разучивание песни «Новогодняя ёлка»	1	-	1	
12.	Исполнение песен «Под Новый год» и « Новогодняя ёлка»	1	-	1	
13.	Вокальные упр., дикция интонация	1	-	1	
14.	Разучивание песни: муз. И. Ермолов »Падают снежинки«	1	-	1	
15.	Исполнение песен: «Падают снежинки» и «Зимний вальс»	1	-	1	
16.	Вокальные упражнения	2	1	1	
17.	Разучивание песни «Мы Россия»	1	-	1	
18.	Разучивание песни «Детские страдания»	1	-	1	
19.	Разучивание песни «Сердце матери»	1	-	1	
20.	Разучивание песни «Подари улыбку»	1	-	1	
21.	Исполнение песен «сердце матери» и «Подари улыбку»	1	-	1	
22.	Разучивание песни «Дети солнца»	1	-	1	
23.	Работа над песней «Дети солнца»	1	-	1	
24.	Вокализ. Пение упражнений без сопровождения»	1	-	1	

25.	Разучивание песни «Эти запахи Победы»	1	-	1
26.	Разучивание песни «День Победы»	1	-	1
27.	Исполнение песен «Эти запахи Победы» и «День Победы»	1	-	1
28.	Разучивание и исполнение песни «Мы любим вас учителя родные»	2	1	1
29.	Вокальные упражнения	1	-	1
30.	Исполнение песен	1	1	1
31.	Разучивание песни: «Эти запахи победы»	2	1	1
32.	Разучивание песни: «День победы»	2	-	2
33.	Разучивание песни: «Мы любим вас учителя родные»	4	2	2